



## **As histórias de vida dos operários da Zona Leste: memória em construção**

**Mônica de Carvalho**

**Clarissa Gagliardi**

A história oral, na sua modalidade da história de vida, tem sido meio de aproximação do vivido cotidiano daqueles que quase nunca figuram na História dos grandes acontecimentos. Instrumento de pesquisa relevante para a obtenção da percepção dos homens e mulheres comuns, cotidianos, a história de vida é mediação reflexiva essencial na compreensão dos processos sociais da perspectiva daquele que os viveu. Construída a partir do momento presente, resgata, condensado no relato, o sentido que os próprios narradores atribuem a sua trajetória e, por meio desse sentido elaborado, deixam entrever, na organização de sua narrativa, as estruturas incorporadas e objetivadas de sua experiência, as quais cabe ao sociólogo interpretar.

Diante da reconversão econômica identificada na Zona Leste da cidade de São Paulo, tratou-se de interrogar como esse processo tem afetado a compreensão que cada trabalhador possui da sua própria condição, considerando as diferentes formas de trabalho, seja o trabalho industrial, seja o trabalho na atividade de serviços. Tratou-se, portanto, de interrogar como aqueles que viveram a experiência desse processo de

transformação na atividade produtiva da Zona Leste da cidade de São Paulo compreendem, atualmente, o próprio trabalho, conferindo-lhe qual sentido?

A história de vida como método cumpriu, portanto, pelo menos três objetivos:

- a) O primeiro deles, e mais evidente, permitiu dar visibilidade a uma dimensão da história do trabalho, na Zona Leste – a cotidiana – que nem sempre é registrada pela História, mesmo que assim ela seja adjetivada;
- b) Mas, se ela cumpre um objetivo epistemológico, também cumpriu uma função ontológica, pois, por meio dela, o narrador foi estimulado a refletir e interpretar a própria trajetória, dando-lhe um sentido;
- c) Um terceiro objetivo é que a história de vida constituiu, por seu próprio intermédio, uma comunidade de narradores, uma comunidade de destino que produz o sentido compartilhado daquela experiência, no caso, a de ter vivenciado o período da industrialização da cidade de São Paulo como trabalhador da indústria, bem como a sua transformação.

Os entrevistados pelo Observatório da Zona Leste em parceria com o Museu da Pessoa foram identificados a partir da apresentação do projeto no Centro Integrado de Educação de Jovens e Adultos (CIEJA) de Itaquera, coordenado por Merci Medeiros, que gentilmente nos recebeu e facilitou o contato com ex-trabalhadores fabris que, voluntariamente, se ofereceram para participar como sujeitos do projeto.

Parceria com o Museu da Pessoa, Programa *Conte a sua história*<sup>1</sup>:

A parceria com o Museu da Pessoa foi essencial para a obtenção dos registros em vídeo das primeiras narrativas de história de vida. Impôs-se, em virtude da característica do projeto, que as histórias de vida fossem não apenas registradas oralmente, mas também em imagem, pois que deveriam ser apresentadas em uma plataforma digital, produto final do projeto de pesquisa. Nesse primeiro momento, foram realizadas quatro histórias de vida.

Interrogar o quanto os objetivos do projeto foram cumpridos por meio dessa parceria foi objeto do Colóquio **A história oral na modalidade história de vida: uma**

---

<sup>1</sup> Agradecimentos a Lucas Ferreira Lara, coordenador do programa *Conte a sua história* do Museu da Pessoa, Felipe Rocha, Rosana Miziara (entrevistadores ao lado das coordenadoras do Observatório da Zona Leste) e Gabriel Medeiros (câmera). Agradecimentos também a Júlio Wainer, diretor da TV PUC, que indicou e tornou possível a parceria.

**discussão metodológica**, realizado em 12 de setembro de 2017, organizado pelo Observatório da Zona Leste e o Grupo de Estudos e Pesquisa em História Oral e Memória, da EACH-USP (GEPHOM-USP)<sup>2</sup>, com a participação dos pesquisadores do Observatório, do GEPHOM e do Museu da Pessoa (no total, estiveram presentes 15 pesquisadores, inclusive estudantes de doutorado, mestrado e iniciação científica, além dos coordenadores de cada um dos grupos).

Neste colóquio, algumas questões foram levantadas:

- a) As histórias de vida sofrem modificações quando captadas por meio de uma câmara de vídeo, em um local específico que não seja a moradia do entrevistado?
- b) A história de vida realizada pelo Museu da Pessoa possui características diversas daquelas realizadas pela academia?
- c) Seria legítimo aos estudos acadêmicos recorrerem à parceria com o Museu da Pessoa para captar as histórias de vida? A forma de captação interferiria na análise posterior?

Diante dessas questões, decidiu-se trabalhá-las posteriormente, de forma a avançar na articulação dessa parceria e mesmo no aprimoramento da metodologia em questão.

Além do Colóquio, a parceria com o Museu da Pessoa desdobrou-se na Exposição **Quem Sou Eu**, elaborada para a comemoração dos 25 anos do Museu da Pessoa, em colaboração com o SESC São Paulo, realizada entre os dias 22 de setembro a 17 de dezembro de 2017, no Sesc Vila Mariana, em que duas das histórias de vida captadas em parceria com o Observatório da Zona Leste foram escolhidas pelos curadores independentes, definidos pelo Museu da Pessoa, a saber, a história de vida do Sr. Felipe de Souza Ormundo, e a do sr. João Fernandes Pessoa. Também está previsto como produto futuro deste projeto um artigo em que a própria exposição será analisada.

Abaixo seguem os links das entrevistas na íntegra, postadas no site do Museu da Pessoa, bem como da exposição “Quem Sou Eu”.

Links do Museu da Pessoa, das entrevistas e da Exposição Quem Sou Eu:

<http://www.museudapessoa.net/pt/home>

---

<sup>2</sup> Agradecimentos a Valéria Barbosa Magalhães, docente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais e coordenadora do GEPHOM, ambos da EACH-USP.

<http://www.museudapessoa.net/pt/entenda/linhas-de-acao/programa-conte-sua-historia>

<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/pessoa/felipe-de-souza-ormundo-124447> (Felipe de Souza Ormundo)

<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/pessoa/joao-fernandes-pessoa-124462> (João Fernandes Pessoa)

<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/pessoa/paulo-jose-dos-santos-127593> (Paulo José dos Santos)

<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/pessoa/maria-da-conceicao-camara-romao-124458> (Maria da Conceição Câmara Romão)

[https://www.sescsp.org.br/programacao/131735\\_QUEM+SOU+EU#/content=na-midia](https://www.sescsp.org.br/programacao/131735_QUEM+SOU+EU#/content=na-midia) (link da exposição comemorativa dos 25 anos do Museu da Pessoa, em que os entrevistados as histórias de vida realizadas em parceria com o Observatório da Zona Leste estão em destaque).